

ARREBOL

Unos minutos después de dar el estado de alarma para todo el país, mi madre me llamó, preguntándome si me quería quedar en su casa del campo, yo sin pensarlo dos veces le dije que sí. Así que a la mañana siguiente, me encontré a mí misma descargando las cajas en esa pequeña casa.

Empecé a colocar todas las cosas en su sitio, todos los muebles de la casa eran de madera oscura, y las paredes blancas, el cuarto de baño no tenía muchas cosas, pero sí un espejo gigante en horizontal, había tres cuartos, cada uno con dos camas y dos armarios. Cuando se hizo de noche me fui a mi cuarto, me quité las gafas, me tumbé en la cama, y apagué la luz, pero en medio del proceso me detuve, al notar en el interruptor unas pequeñas letras, me puse las gafas y allí en pequeño ponía dos iniciales M.R, fruncí el ceño sin saber muy bien lo que significaba, no le di mucha importancia, y al poco tiempo me dormí.

Abrí los ojos al notar la luz del sol entrando por la ventana; anoche se me olvidó correr las cortinas, me levanté y fui a la cocina para prepararme algo, esa era una de mis partes favoritas de la casa, ya que tenía una barra americana y la encimera de color madera oscura. Me senté en uno de los taburetes para beberme el café, y en la encimera, noté grabadas las mismas letras de la noche anterior, pero esta vez tenía una fecha "1972". Me terminé el café con un poco de angustia, y me fui a mi habitación, la cual tenía dos camas y un armario empotrado, lo abrí para empezar a meter toda mi ropa allí. Cuando estaba casi lista me di un golpe con la parte delantera del armario, el cual sonó como si estuviera hueco, mi curiosidad aumentó y di unos toques en la misma zona, la cual seguía sonando hueca. Empecé a quitar la ropa de adentro, y comencé a forcejear con el armario. Capté a la izquierda, una pequeña palanca, y tiré de ella, no me lo podía creer; era un desván.

Subí las pocas escaleras que había, y empujé la trampilla hacia arriba, todo eran cosas viejas y llenas de polvo, no había mucha luz sólo una bombilla y dos estanterías llenas de papeles. Empecé a inspeccionar, encontrando un bloc de dibujo, eran dibujos muy bonitos y todos eran de paisajes. En todos los dibujos a la derecha aparecía la firma con el nombre de Margarita Rodríguez, el interruptor y la encimera de la cocina me vinieron a la mente y todo pareció encajar. M.R eran las iniciales de una niña, esa niña tendría que haber

vivido ahí y dejar todo esto.

Busqué por las estanterías por si aparecía una foto suya, efectivamente aparecieron fotos tuyas y lo que yo suponía que eran sus padres. Salí del desván con las fotos y el bloc, fui al salón y me acerqué a los cuadros que estaban colgados, tenían las iniciales de la niña y el año 1985, en ese año tendría que haber empezado a pintar Margarita, y el año 1972 de la encimera, sería el año en el que ella nació.

Por la tarde nadé en la piscina, que estaba al lado del pequeño jardín y tomé un poco el sol, las vistas desde allí eran geniales se veía todo el pueblo y no se escuchaba ni un solo ruido, salvo el de los pájaros cantando.

Decidí quedarme hasta que no hubiera sol, el atardecer era precioso con colores naranjas, rosas y morados, en ese momento me percaté que uno de los cuadros de Margarita era desde esta perspectiva y con los mismos colores. Comprendí, que todo el bloc, eran dibujos de las diferentes zonas de la casa.

A la mañana siguiente decidí buscar todos los lugares pintados de Margarita, el siguiente era un pequeño banco con un arco de rosas blancas por encima. Busqué por el jardín, pero allí no estaban, recorrí la piscina, y al fondo escondido, un pequeño banco de color madera y el arco con algunas rosas blancas, me senté y en el respaldo noté un relieve, me di la vuelta, y allí estaba escrita la palabra "primero fue" no entendí muy bien, así que fui a por el siguiente.

Fue fácil ya que era el árbol más grande que había en esa casa, me acerqué y en una de esas ramas estaba escrita la palabra "la luz", recordé las palabras del banco y las junté con estas "primero fue la luz", vale, me estaba volviendo loca, tenía que haber más frases sueltas y que hagan una oración. Miré el siguiente dibujo el cual era un baúl, sabía donde estaba, ya que esa habitación no la había utilizado, pero sí la había mirado. Era más pequeña que la otra con dos camas y un armario, vi en el suelo el baúl. Capté unas letras situadas en su interior, las cuales decían "luego", la frase seguía sin tener sentido y todavía me quedaba un último dibujo, y era muy fácil de deducir.

Subí corriendo, encendí la bombilla y empecé a buscar la columna blanca, la

encontré y comencé a buscar con la mirada un relieve, que estaba abajo a la izquierda, el cual ponía "empezaron los crímenes", junté todas las frases "primero fue la luz, y luego empezaron los crímenes", ¿Qué luz?, ¿De qué me estaba hablando? Decidí dejar el tema y bajar para prepararme la cena.

Cuando empezó a atardecer salí fuera para poder verlo, al sentarme caí en la cuenta de que el dibujo del atardecer, era el único que no tenía frase, eso era muy extraño. El cielo empezó a ponerse de un color rojo intenso, como el color de la sangre, y de la nada apareció un rayo de luz debajo de todo el pueblo... Eso era la luz, cogí el dibujo del atardecer y lo alcé al cielo, justo donde comenzaba la luz, es donde ella había puesto una gotita de color blanco.

Todo eso no tenía sentido, ¿Qué iba a pasar ahora, iban a asesinar a gente como dice la frase? o mucho peor, iban a por mí. Todos los pensamientos me vinieron tan deprisa, que no me di cuenta de que las luces del pueblo estaban todas apagadas, solo se veía el rayo de luz al fondo... supongo que después vendrían los crímenes.